

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE TOURS



LIVRET PÉDAGOGIQUE CYCLE 2 : GRANDE SECTION- - CP - CE1



Tu viens d'entrer au
Muséum d'Histoire Naturelle....
La visite doit être un moment
de plaisir et de découverte...
Alors, avant de commencer,
LIS BIEN CES CONSIGNES



Tout d'abord, dans un musée :

- On parle tout bas
- On ne court pas
- On ne mange pas
- Tu n'es pas seul dans le musée, respecte ton entourage

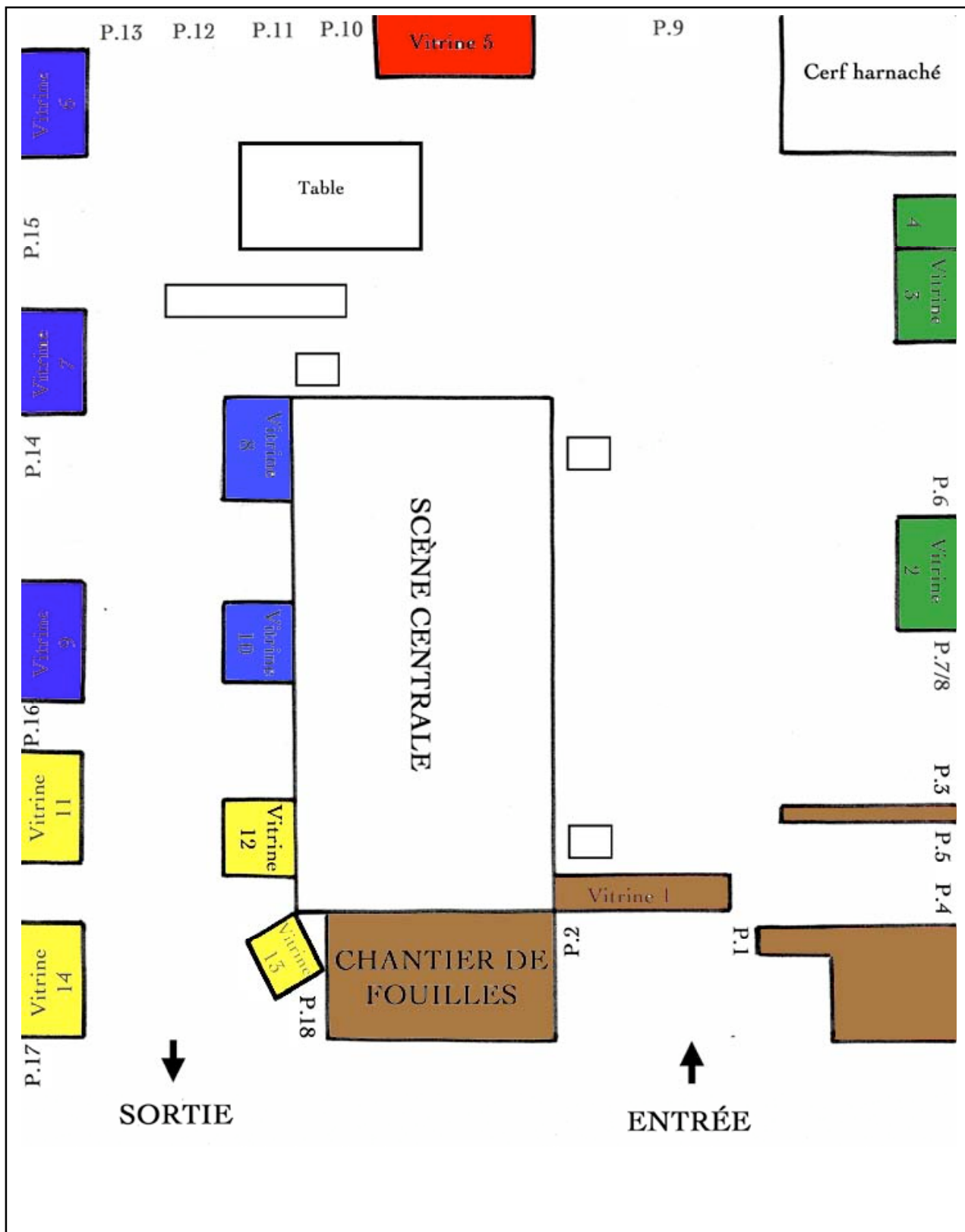
Découvre l'exposition « Pourquoi j'ai mangé mon chien ? » avec ce livret. Tu as aussi besoin d'un porte-document, d'un crayon à papier, d'une gomme et de crayons de couleurs .

Ce livret est un jeu de piste qui comprend plusieurs épreuves. Observe bien les panneaux (attention, leur numéro est situé en bas à droite) et les vitrines... Pour t'aider, chaque livret comprend un plan de l'exposition.

Bientôt, l'archéozoologie n'aura plus aucun secret pour toi.

Bon courage !!!

PLAN DE L'EXPOSITION



• Chantier de fouille et panneau 1 : La fouille archéologique : pourquoi, comment ?

1. Que creuse l'archéologue pour trouver ce qu'il cherche ? (entoure la bonne réponse)

LES POUBELLES

LE SOL

UN PUIITS

UN CANAL

2. Chaque archéologue possède sa spécialité. Quels vestiges intéressent surtout l'archéozoologue ? (entoure la bonne réponse)

LES POTERIES

LES OSSEMENTS ANIMAUX

LES RESTES VÉGÉTAUX

LES TRACES D'ANCIENNES MAISONS

• Vitrine 1

Retrouve cet os dans la vitrine



1. À quel animal appartient-il ?
2. Comment se nomme cet os ?

- Panneau 4 : Archéologie + Zoologie = Archéozoologie

RETROUVER LES BONNES SILHOUETTES

Observe bien les silhouettes ci-dessous et relie-les au nom de l'animal qui convient



- Tyrannosaure •



- Grenouille •

- Cheval •



- Marmotte •



- Pigeon •



- Éléphant •

- Lynx •



LE MÉTIER D'ARCHÉOZOOLOGUE

Colorie sur le dessin de ce chantier de fouilles :

- Les ossements d'animaux trouvés lors de la fouille (en vert).
- Les outils que l'archéozoologue utilise pour travailler (en bleu).

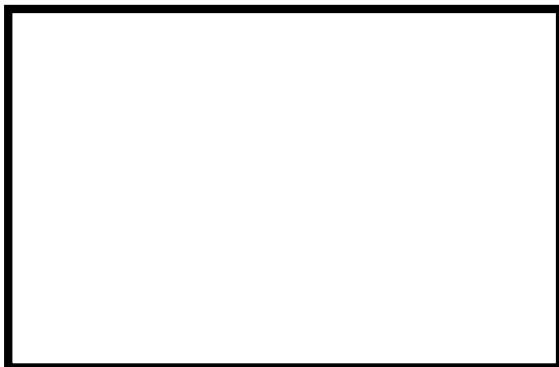


- Panneau 3

SE REPÉRER SUR UNE FRISE CHRONOLOGIQUE

À vos crayons

Sur la frise, choisis une arme nécessaire à la pêche ou à la chasse des animaux. Dessine-la dans l'encadré ci-dessous. Tu indiqueras son nom et la période à laquelle elle fut utilisée.

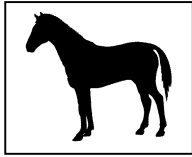


Nom de l'arme :

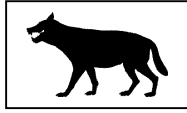
.....

Panneau 6 et 7 : « La domestication des animaux » et « l'introduction des principaux animaux en France »

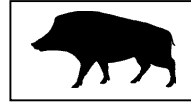
• Quel est le premier animal domestiqué par l'homme dans le monde ? Entoure la bonne réponse



LE CHEVAL



LE LOUP



LE SANGLIER

Dessins : Michel Coutureau et Carine Tomé

Vitrine 2



1. Sur la photo, entoure l'animal sauvage de cette vitrine

2. Comment s'appelle-t-il ?

.....

Panneau 8 : Animal sauvage ou animal domestique

Comment l'animal sauvage se transforme au contact de l'homme ?

En devenant domestique, l'animal évolue :

- Sa taille diminue
- Ses oreilles deviennent pendantes
- La longueur de sa face se réduit
- Sa robe est souvent plus colorée

À partir de ces quatre critères, à toi maintenant d'imaginer et de dessiner un animal sauvage (écureuil, girafe, tigre, ours, kangourou, crocodile...) domestiqué par les générations futures.



• Lis le nom

- Entoure au crayon rouge les animaux sauvages.
- Relie à la maison les animaux domestiques au crayon bleu.



- Renard
- Vache
- Chien
- Hibou
- Chevreuil
- Poule
- Lapin
- Lièvre

- Vitrine 2



Observe la vitrine 2.
Un objet manque. Dessine-le au bon endroit.

- Vitrine 5

1. Avec quel instrument Marie-Pierre découpe-t-elle sa viande ?

.....

2. À quel animal appartient le crâne (n°18) ?

.....

- Panneau 10 : La boucherie à l'époque romaine

- Dans quel récipient cette viande était-elle conservée pour être consommée plus tard ? Colorie en jaune la bonne réponse



UN PANIER



UN VASE



UNE ARMOIRE

- Observe la scène centrale

1. Quel animal consommé par les Gaulois vois-tu ?

.....

2. Le consomme-t-on encore de nos jours ?

.....

- Vitrine 7

Parmi ces trois instruments de musique fabriqués avec des matières animales, colorie celui que tu as vu dans la vitrine.



UNE HARPE



UN TAMBOUR



UN PIANO

- Panneau 14 : Les matières premières d'origine animale.
En plus de la consommation de viande, l'homme fabrique des objets avec des matières animales. Lesquelles ? Entoure les bonnes réponses :

LES OS

LA CERVELLE

LES DENTS

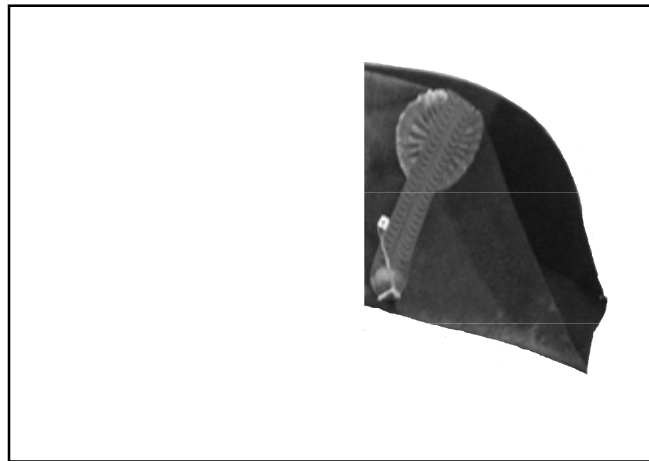
LA CIRE

LA LAINE

LE CŒUR

- Vitrine 9

Observe la vitrine et complète le dessin



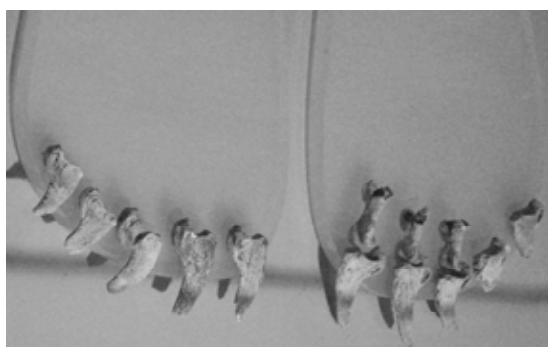
- Vitrine 12

Quel jeu est présent dans cette vitrine ?

.....

- Vitrine 11

Dessine l'animal qui possédait ces griffes.



AS-TU BIEN SUIVI CETTE EXPOSITION ?

OUI, ALORS LIS LES PHRASES SUIVANTES ET BARRE LE MOT INEXACT

- **LES ARCHÉOLOGUES FOUILLENT OU BROUILLENT LE SOL**
- **DANS LE DOS LES ANIMAUX ONT UNE COQUILLE VERTÉBRALE OU UNE COLONNE VERTÉBRALE ?**
- **LES HOMMES DU NÉOLITHIQUE ONT INVENTÉ LA POTERIE OU LE PLÂTRERIE ?**
- **LE MOUTON VIEN DE PLUTON OU DU MOUFLON?**
- **LE CHIEN VIEN DU LOUP OU DU POU?**
- **LE BOUCHER À L'ÉPOQUE ROMAINE DÉCOUPE SA VIANDE AU COUPERET OU AU PLUMET ?**
- **LA VACHE DONNE DU LAIT OU DU MIEL ?**
- **LES GAULOIS FONT DES SACRIFICES OU DES ARTIFICES D'ANIMAUX POUR LEURS MORTS ?**
- **LA CHOUETTE HULULE OU PULLULE CE QUI INQUIÈTE LES HOMMES DU MOYEN-ÂGE ?**